(NO. OF PAGES: 3)

(FOR THE CANDIDATES ADMITTED DURING THE ACADEMIC YEAR 2022 ONLY)

22UHN101

REG.NO. :

N.G.M.COLLEGE (AUTONOMOUS) : POLLACHI

END-OF-SEMESTER EXAMINATIONS: DECEMBER-2022

ALL UG DEGREE COURSES **MAXIMUM MARKS: 50**

SEMESTER: I **TIME: 3 HOURS**

PART - I

22UHN101- HINDI PAPER -I

SECTION A (10x1=10 MARKS)

ANSWER ALL THE QUESTIONS.

MULTIPLE CHOICE QUESTIONS. k1

सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए ।
सही शब्द चुनकर उत्तर दीजिए ।

1. प्रेमचंद्र की अंतिम कहानी कौन सी है ?
   a.ईदगाह
   b.कफन
   c.गोदान
   d.पूस की रात
2. प्रेमचंद्र द्वारा रचित का कफन किस प्रकार की कहानी है ?
   a.ऐतिहासिक
   b.सांस्कृतिक
   c.आदर्शवादी
   d.यथार्थवादी
3. वापसी कहानी के केंद्रीय पात्र कौन है ।
   a.विजय
   b.गजाधर बाबू
   c.गणेश
   d.बसंती
4. वापसी कहानी किसकी रचना है ।
   a.निराला
   b.प्रेमचंद
   c.उषा प्रियंवदा
   d.जैनेंद्र कुमार

(CONTD……2)

5. गजाधर बाबू किस डिपार्टमेंट में नौकरी करते थे । k2

a.रेलवे

b.अध्यापक

c.शास्त्री

d.पुलिस

ANSWER THE FOLLOWING IN ONE OR TWO SENTENCES. K2

6. घर बंद कहानी में पति पत्नी और बच्चों का नाम लिखिए ।

7. 'मालव प्रेम ' एकाकी का मुख्य पात्रों का नाम लिखिए |

8. उदय शंकर भट्ट जी का जन्म कहां हुआ था

9. जैनेंद्र कुमार जी का मुख्य रचनाओं का नाम लिखिए।

10. प्रेमचंद्र जी का परिचय संक्षेप में दीजिए

SECTION B (5x3=15 marks)

ANSWER EITHER (a) OR (b) IN EACH OF THE FOLLOWING QUESTIONS. k3

संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।

11. a. रुपए तो फिर भी मिलते रहेंगे । लड़का तो फिर

(OR)

b. आज चार दिन से मैं इनका रूप देख रही हूं । कहूँ हूं रुपए के पीछे के लड़के को हाथ से न खोओ , रुपया तो हाथ में मैल हैं ।

12.a. हल पकड़ना बनाना है वह शास्त्र पकड़ना भी जानना सकता है ।

(OR)

b. जब विदेशी शासन हमारे देश पर होगा तब कहीं कोई जाति पराधीनता से बच सकेगी ।

13.a.पिताजी आज हम आपकी मीठी मीठी बातों में आने वाले नहीं है ।

(OR)

b. मैं यह कब कहता हूं कि मेरी चिकनी चुपड़ी बातों में आओ। पर बैठकर शांति से बातें करने में कोई बुराई तो नहीं है ।

14.a. घबराने की क्या बात है , माता जी सेठ जी को आप से कम फिकर नहीं है ।

(OR)

b. घर बरबाद कर डाला । क्या से क्या हो गया लड़का कपूत निकला ।

15. a. प्रेम प्रतिदिन नहीं चाहता | तुम्हारे चरणों की रज मुझे मिल सकती है ? मेरे लिए वह अमूल्य निधि है ।

(or)

b. विजय , तुम ऐसे छल कर सकती हो इसकी मुझे कल्पना भी नहीं थी !

(CONTD……3)

SECTION- C (5x5=25 MARKS)
ANSWER EITHER (a) OR (b) IN EACH OF THE FOLLOWING QUESTIONS.

16. a. कफन कहानी के बुधिया का चरित्र चित्रण लिखिए । k4

(OR)

b. वापसी कहानी का सारांश संक्षेप में लिखिए । k5

17.a. विजय का चरित्र चित्रण कीजिए । k4

(OR)

b. दस हजार एकांकी की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए ।

18. a. दर्जी के साथ बातचीत संक्षेप में लिखिए । k5

(OR)

b. पुस्तकालय में पुस्तकालय अध्यक्ष से बातचीत संक्षेप में लिखिए । k5

19. a. सूपर बाजार के सन्दर्भ मे बातचीत संक्षेप में लिखिए। k4

(OR)

b. घर की बातचीत छुट्टी के दिन संक्षेप में लिखिए । k4

20. अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए ।

. समाचार पत्र आधुनिक सभ्यता का अविभाज्य अंग है। वहीं देश समय माना जाता है , जिसमें बड़ी तादाद में समाचार पत्र निकलते हो। समाचार -पत्र अनेक प्रकार के होते है - दैनिक , साप्ताहिक , पाक्षिक , मासिक आदि । यूरोप के कुछ शहरों में , कुछ समाचार -पत्रों का एक ही दिन में दो तीन बार प्रकाशन होता है। सवेरे एक बार निकलता है , दोपहर को एक बार फिर शाम को एक बार। हमारे देश में सभी भारतीय भाषाओं में अच्छे समाचार -पत्र निकल रहे हैं। हमारा देश प्रजातंत्र देश है। इसलिए यहाँ समाचार -पत्रों का महत्वपूर्ण स्थान है। k5

(OR)

उन दिनों गाँधीजी के पिता बीमार थे। गाँधीजी उनके सामने जाकर अपनी बात कहने की हिम्मत नहीं कर सके । इसलिए उन्होंने एक पत्र लिखा , जिसमें उन्होंने स्पष्ट रूप से स्वीकार किया कि उन्होंने मांस खाया है , तंबाकू पी है , चोरी की है ; और इसके लिए क्षमा चाहते हैं और प्रण करते हैं कि आगे कभी ऐसा नहीं करेंगे । यह पत्र उन्होंने अपने पिताजी को दे दिया , पिताजी ने यह पत्र पढ़ा तो उनकी आँखों से आँसू निकले। उन्होंने गाँधीजी को माफ़ कर दिया। k5

****