(2021-22-ஆம் கல்வியாண்டில் அனுமதிக்கப்பட்ட (பக்கங்களின் எண்ணிக்கை : 2)

மாணவ-மாணவியருக்கு மட்டும்) **SUBJECT CODE** **21 UTL 303**

REG.NO:

□□□.□□.□□□. □□□□□□□ (□□□□□□□□□□) : : □□□□□□□□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□கள் : டிசம்பர் - 2022

இளநிலை பட்ட வகுப்புகள் □□□□□□□□கள் : 70

(கணிப்பொறியியல்/வணிகவியல் நீங்கலாக)

மூன்றாம் □□□□□□ □□□□□ : 3 □□□

□□□□□ – I

தமிழ்த் தாள் - 3

□□□□□ – □ **(10x1=10 மதிப்பெண்கள்)**

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ **(K1)**

□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□

1. மதுரைக்காண்டம் எத்தனை காதைகளை உடையது?

   அ. 13 ஆ. 10 இ. 7 ஈ. 3

2. மணநூல் என்று பெயர் பெற்ற காப்பியம் எது?

   அ. கம்பராமாயணம் ஆ. சீவகசிந்தாமணி இ. குண்டலகேசி ஈ. சிலப்பதிகாரம்

3. அறம் போதித்த நூல்கள் அதிய அளவில் எழுந்த காலம் எது?

   அ. சங்க காலம் ஆ. களப்பிரர் காலம் இ. நாயக்கர் காலம் ஈ. மொகலாயர் காலம்

4. ஒரு பொருளுக்கு ஒப்புமை விளங்கச் சொல்லும் அணி எது?

   அ. உவமைஅணி ஆ. உருவகம் இ. தற்குறிப்பேற்றணி ஈ. வேற்றுமையணி

5. காப்பிய இலக்கணத்தைக் கூறும் நூல் எது?

   அ. யாப்பருங்கலக்காரிகை ஆ. தண்டியலங்காரம் இ. பன்னிரு பாட்டியல்

   ஈ. நன்னூல்

ஓரிருசொற்களில் / வரிகளில் விடைதருக.

6. தேம்பாவணியின் ஆசிரியர் யார்?

7. கால்சட்டை மட்டும் அணிந்த மொட்டைப் பைத்தியக்காரன் - யார் கூற்று?

8. என்மகஜெ - பொருள் கூறுக.

9. ‘வாரல் என்பனபோல் மறித்துக் கைகாட்ட’ என்பதில் இடம் பெற்றஅணி எந்த அணிஆகும்?

10. உச்சிமேல் புலவர் கொள்ளும் சிறப்பிற்குரியவர் யார்?

ETHICAL PAPER

(த.பி.பா.)

□□□□□ – □ (5 x 4 = **20** **மதிப்பெண்கள்)**

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ (□) □□□□□□□ (□) □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□.
(K3)

11 அ. சாதுவன் யார்? அவர் செய்த அருஞ்செயல் யாது?

(அல்லது)

ஆ. சடாயு இராவணனைத் தடுக்கும் செயலைக் கூறுக.

12 அ. வாணிகம் செய்யும் முறைகளை உரைநடை வழியாக எழுதுக.

(அல்லது

ஆ. தமிழ்ச் சிறுகதையில் மனிதநேயம் வெளிப்படுத்தப்பட்டிருக்கும் பாங்கை எடுத்துரைக்க.

13 அ. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

எத்தேவரொடுஎண்ணுவது! எண்ணம் இலாய்!
பித்தேறினைஆதல் பிழைத்தனையால்.

(அல்லது)

ஆ. செம்பொற் கழலடிச் செல்வா! பலதேவா!
உம்பியும் நீயும் உறங்கேலோரெம்பாவாய்.

14 அ. தற்குறிப்பேற்றணியைச் சான்றுடன் தருக.

(அல்லது)

ஆ. உவமையணியைச் சிறப்பித்தெழுதுக.

15 அ. பெரியபுராணத்தின் சிறப்புகளை எடுத்தியம்புக.

(அல்லது)

ஆ. தமிழ் நாவலாசிரியர்களின் படைப்பாளுமைகளை ஆய்ந்தெழுதுக.

□□□□□ – □ **(4 x 10 = 40 மதிப்பெண்கள்)**

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□. □□□□ □□□. **16**□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□. **(K4 & K5)**

16. புறஞ்சேரியிறுத்தகாதை நுவலும் செய்திகளைக் கட்டுரையாக்குக.
17. இறைவன் அவதாரப் பெருமைகளை வீரமாமுனிவர் எவ்வாறு சிறப்பித்துள்ளார்?
18. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களின் தோற்ற வரலாற்றை எடுத்துரைக்கவும்.
19. நகரமயமாதலின் சிக்கல்களைப் புதுக்கவிதைகள் எவ்வாறெல்லாம் விளக்கி நிற்கின்றது?
20. பெண்களுக்கான வெற்றி போராட்டத்தால் கிடைக்கும் என்பதைப் ‘பிச்சிப்பூ’ நாவல் வாயிலாக விவரித்துரைக்கவும்.
21. உம் கல்லூரியில் நடைபெற்ற தமிழ் இலக்கிய மன்றத் தொடக்க விழா குறித்து பத்திரிகைச் செய்தி எழுதுக.

ETHICAL PAPER

****