

(2020-21-ஆம் கல்வியாண்டில் அனுமதிக்கப்பட்ட

(பக்கங்களின் எண்ணிக்கை : 2)

மாணவ-மாணவியருக்கு மட்டும்)

SUBJECT CODE

20 UTM 509

REG.NO:

என்.ஜி.எம். கல்லூரி (தன்னாட்சி), பொள்ளாச்சி

பருவ இறுதித் தேர்வுகள் : டிசம்பர் - 2022

பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம்

மதிப்பெண்கள் : 70

ஐந்தாம் பருவம்

நேரம் : 3 மணி

பகுதி - III

காப்பியங்கள்

பகுதி - அ

(10x1=10 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத்

(K1)

தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

1. கண்ணகியின் தந்தை.....

அ) மாநாய்கன் ஆ) மாசாத்துவான் இ) செங்குட்டுவன் ஈ) நெடுஞ்சேரலாதன்

2. சீவகசிந்தாமணியின் பாவகை.....

அ) வெண்பா ஆ) விருத்தப்பா இ) ஆசிரியப்பா ஈ) மருட்பா

3. பெருங்கதையின் கதைத் தலைவன்.....

அ) நளன் ஆ) கண்ணன் இ) சிவன் ஈ) உதயணன்

4. திருவிளையாடற் புராணத்தின் ஆசிரியர்.....

அ) பரஞ்சோதிமுனிவர் ஆ) கம்பர் இ) சேக்கிழார் ஈ) கொங்குவேளிர்

5. வீரமாமுனிவர் பிறந்த நாடு.....

அ) ஜெர்மன் ஆ) இந்தியா இ) இத்தாலி ஈ) ஸ்பெயின்

ஓரிரு சொற்களில் விடையளிக்கவும்.

(K2)

6. மணிமேகலையின் தோழி பெயர் என்ன?

7. வில்லிபுத்தூராரை ஆதரித்தவர் யார்?

8. கம்பர் இறந்த ஊர் எது?

9. இரண்டாவது தேசியக் காப்பியம் என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?

10. சீறாப்புராணத்தில் இடம் பெறும் காண்டங்கள் யாவை?

பகுதி - ஆ

(5 X 4 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவிலும் (அ) அல்லது (ஆ) வினாவிற்கு

விடையளிக்க.

(K3)

11. அ) “மாமழை போற்றதும் மாமழை போற்றதும்
திங்களைப் போற்றதும் திங்களைப் போற்றதும்” இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.
(அல்லது)
- ஆ) மணிமேகலை பூ கொய்யச் சென்ற உவவனம் பற்றி எழுதுக.
12. அ) வில்லிபாரதம் நூற்குறிப்புத் தருக.
(அல்லது)
- ஆ) பழம் பொருந்து சருக்கத்தில் இடம் பெறும் பாத்திரங்களின் பெயர்களைப் பட்டியலிடுக.
13. அ) மாலைப்புலம்பலில் உதயணன் காணும் காட்சி யாது?
(அல்லது)
- ஆ) மாலைப்புலம்பலில் காந்தருவதத்தையின் நிலை பற்றிக் குறிப்பிடுக.
14. அ) கரிக்குருவி நல்லுரைக் கேட்டு மதுரையை எவ்வாறு அடைந்தது?
(அல்லது)
- ஆ) இறைவனிடத்து அன்புடையார் தன்மைகளாக திருவிளையாடற் புராணம் குறிப்பிடுவது யாது?
15. அ) நாட்டுப்படலத்தில் ஆற்றுவளம் குறித்து வீரமாமுனிவர் கூறுவது யாது?
(அல்லது)
- ஆ) நாட்டுப்படலத்தில் உழவுத்தொழிலின் சிறப்பினைக் கூறுக.

பகுதி - இ

(4 X 10 = 40 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் நான்கனுக்கு மட்டும் விரிவாக

விடையளிக்க. வினா எண். 16க்குக் கண்டிப்பாக விடையளிக்கவும்.(K4 & K5)

16. மனையறம் படுத்த காதையில் இடம்பெறும் வருணனைக் காட்சிகளை விவரித்து எழுதுக.
17. கேமசாரியாரின் பண்புநலன்களை வெளிப்படுத்துக.
18. மந்தரையின் சூழ்ச்சி கைகேயின் மனத்தை எவ்வாறு மாற்றியது என்பதைப் பொருத்திக் காட்டுக.
19. காரைக்கால் அம்மையார் புராணத்தைச் சுருக்கி வரைக.
20. முகமதுநபி மானுக்குப் பிணையாக நின்றார் என்பதை உமறுப்புலவர் வழிநின்று விளக்குக.
21. காப்பியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.
