(2022-23-ஆம் ஆம் கல்வியாண்டில் அனுமதிக்கப்பட்ட மாணவ- மாணவியருக்கு மட்டும்)

(பக்கங்களின் எண்ணிக்கை – 2)

SUBJECT CODE 22 UTM 408

REG. NO ______

என்.ஜி.எம். கல்லூரி (தன்னாட்சி) : பொள்ளாட்சி

பருவ இறுதித் தேர்வுகள் : மே – 2024

எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் — **மதிப்பெண்கள் : 50**

நான்காம் பருவம் — **நேரம் : 3 மணிநேரம்**

பகுதி – 3

படைப்பிலக்கியம்

பகுதி – அ **(10 x 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)**

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (K1)

1. கதை என்பது ………….

   அ) அனுபவத்தை நிகழச்செய்வது ஆ) விளக்குவது இ) உணர்த்துவது ஈ) பிரிப்பது

2. ‘மனுசங்கடா’ என்ற கவிதையின் ஆசிரியர் ……….

   அ) இன்குலாப் ஆ) மேத்தா இ) வைரமுத்து ஈ) ரவிவர்மா

3. வானம்பாடி இதழ் எந்த ஆண்டு தொடங்கப்பட்டது?

   அ) 1971 ஆ) 1981 இ) 1985 ஈ) 1988

4. படைப்பிலக்கியத்தில் முன்னர் நடந்த நிகழ்ச்சிகளைக் காட்ட பயன்படுத்தப்படும் உத்தி…………….

   அ) பின்னோக்கு உத்தி ஆ) குறியீடு இ) வடிவம் ஈ) அமைப்பு

5. இலக்கிய வடிவங்களில் காலத்தால் மூத்தது…………..

   அ) நாடகம் ஆ) நாவல் இ) சிறுகதை ஈ) கவிதை

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க. (K2)

6. படைப்பிலக்கியம் எப்போது தோன்றியது?
7. குறியீடு பற்றி எழுதுக.
8. உரையாடல் வடிவம் கவிதை என்பது யாது?
9. சிறுகதையின் கால அளவு எவ்வளவு?
10. ஓரங்க நாடகம் எதன் மூலம் வளர்த்தெடுக்கப்படுகிறது?

(த.பி.பா.)

ETHICAL PAPER

பகுதி – ஆ (5 × 3 = 15 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவிலும் (அ) அல்லது (ஆ) வினாவிற்கு விடையளிக்க. (K3)

11. அ) படைப்பிற்கான காரணம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) படைப்பிலக்கியத்தின் பயன் குறித்து எழுதுக.

12. அ) சுதந்திர நாளைப் பற்றிய கவிஞர் அப்துல்ரகுமான் கவிதையைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

ஆ) எதுகை, மோனை குறிப்பு தருக.

13. அ) தமிழில் புதுக்கவிதை இயக்க முதல் கட்ட வரலாற்றில் பாரதி குறித்து மதிப்பிடுக.

(அல்லது)

ஆ) புதுக்கவிதையில் சந்தம் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

14. அ) சிறுகதையில் கால அளவு பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) சிறுகதையின் முன்னோக்கு உத்தி குறித்து எழுதுக.

15. அ) நாடகத்தின் கட்டமைப்பு பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) நாடகத்தின் காட்சியமைப்பு குறித்து எழுதுக.

பகுதி - இ (5 x 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவிலும் (அ) அல்லது (ஆ) வினாவிற்கு விடையளிக்க. (K4/K5)

16. அ) படைப்பிலக்கியத்தில் கட்டுரை, கதை, கவிதை குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) படைப்பிலக்கிய விதிகளில் அனுபவம் குறித்து ஆராய்க.

17. அ) மரபுக் கவிதையின் கட்டமைப்பு குறித்து விவரி.

(அல்லது)

ஆ) வெண்பா யாப்பு மற்றும் அதன் வகைகளை விளக்குக.

18. அ) வசன கவிதை குறித்து கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

ஆ) புதுக்கவிதைக்கு வித்திட்ட கவிஞர்கள் குறித்துத் தொகுத்துரைக்க.

19. அ) தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு குறித்து கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

ஆ) சிறுகதை உத்திகள் குறித்து ஆராய்க.

20. அ) நாடக வகைகள் குறித்து ஆராய்க.

(அல்லது)

ஆ) ஓரங்க நாடகத்தில் பயன்படுத்தப்படும் உத்திகள் குறித்து விவரி.