

என்.ஜி.எம். கல்லூரி (தன்னாட்சி) : : பொள்ளாச்சி

பருவ இறுதித் தேர்வுகள் : மே - 2023

பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம்

மதிப்பெண்கள் : 50

இரண்டாம் பருவம்

நேரம் : 3 மணி

பகுதி - III

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பகுதி - அ

(10x1=10 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

(K1)

1. திருமுருகாற்றுப் படையின் வேறு பெயர் என்ன?

அ) புலவராற்றுப்படை

இ) பொருநராற்றுப்படை

ஆ) கூத்தராற்றுப்படை

ஈ) சிறுபாணாற்றுப்படை

2. காப்பிய இலக்கணம் பற்றி கூறும் நூல் எது?

அ) தண்டியலங்காரம்

இ) யாப்பருங்கலக்காரிகை

ஆ) மாறனலங்காரம்

ஈ) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

3. சதகப் பாடல்களின் எண்ணிக்கை?

அ) 100

ஆ) 1000

இ) 200

ஈ) 500

4. நன்னூலின் ஆசிரியர் ?

அ) பவணந்திமுனிவர்

ஆ) இளங்கோவடிகள்

இ) கம்பர்

ஈ) காளிதாசர்

5. சுகுணவிலாச சபை என்னும் நாடக அமைப்பை உருவாக்கியவர் யார்?

அ) பம்மல் சம்பந்தமுதலியார்

இ) கலைஞர்

ஆ) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்

ஈ) அறிஞர் அண்ணா

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரொரு வரிகளில் விடையளிக்க.

(K2)

6. முச்சங்கங்கள் அமைந்த இடங்களைக் குறிப்பிடுக?

7. தமிழில் எழுந்த சிறுகாப்பியங்கள் எவை?

8. சிற்றிலக்கியத்தின் நோக்கம் என்ன?

9. யாப்பிலக்கண வகைகளைக் குறிப்பிடுக?

10. வரலாற்று நாடகங்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக?

(த.பி.பா.)

பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவிலும் (அ) அல்லது (ஆ) வினாவிற்கு விடையளிக்க.

(K3)

11. அ) திருக்குறளின் பொதுத்தன்மையை விளக்குக.
(அல்லது)
ஆ) சங்க இலக்கியத்தில் அக இலக்கிய நூல்களைப் பட்டியலிடுக.
12. அ) சிலப்பதிகாரத்தின் மூன்று குறிக்கோள்களை எழுதுக.
(அல்லது)
ஆ) சூளாமணி காப்பியம் அமைப்பு முறையை விளக்குக.
13. அ) பரணி-நூல் குறிப்பு வரைக.
(அல்லது)
ஆ) பிள்ளைத்தமிழ்க்குரிய இலக்கணத்தை வரையறை செய்க.
14. அ) பிங்கல நிகண்டினைப் பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
ஆ) புறப்பொருள் இலக்கண நூல்கள் இரண்டினைப் பற்றி விளக்குக.
15. அ) சிறுகதைக்குரிய இலக்கணத்தை எழுதுக.
(அல்லது)
ஆ) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் நாடகத்திற்காற்றிய பங்கு குறித்து எழுதுக.

பகுதி - இ (5 x 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவிலும் (அ) அல்லது (ஆ) வினாவிற்கு விடையளிக்க. (K4 & K5)

16. அ) எட்டுத்தொகை நூல்களை வரிசைப்படுத்துக.
(அல்லது)
ஆ) ஆற்றுப்படை நூல்களைக் குறிப்பிடுக.
17. அ) திருநாவுக்கரசர் நிகழ்த்திய அற்புதங்களைத் தொகுத்துரைக்க.
(அல்லது)
ஆ) பெரியபுராணம் பற்றிய கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க?
18. அ) சிற்றிலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி விவரி?
(அல்லது)
ஆ) கலம்பகம் பற்றி விளக்குக?
19. அ) அணியிலக்கணம் பற்றி விரிவாக எழுதுக?
(அல்லது)
ஆ) தமிழ் இலக்கண வகைகளைப் பற்றி விவரி?
20. அ) உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து கட்டுரை வரைக?
(அல்லது)
ஆ) நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து விரிவாக எழுதுக?
