(2022-23-ஆம் கல்வியாண்டில் அனுமதிக்கப்பட்ட மாணவ-மாணவியருக்கு மட்டும்)

(பக்கங்களின் எண்ணிக்கை : 2)

SUBJECT CODE **22 UTL101**

REG.NO:

□□□.□□.□□□. □□□□□□□□ (□□□□□□□□□□) :: □□□□□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□கள் : டிசம்பர் – 2022

இளநிலை பட்ட வகுப்புகள் □□□□□□□□□கள் : 50

முதல் □□□□□□□ □□□ □□□□□□ : 3

□□□□□□ – I

தமிழ்த் தாள் - 1

□□□□□□ – □ **(10 x 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)**

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ **(K1)** □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□

1. ‘ஆறாவது அறிவு’ என்னும் கவிதையின் ஆசிரியர் யார்?

   அ) அப்துல் ரகுமான் ஆ) புவியரசு இ) சிற்பி ஈ) வைரமுத்து

2. சிற்பி அவர்களின் கவிதைத் தொகுப்பு நூல் எது?

   அ) சர்ப்பயாகம் ஆ) மௌனமயக்கங்கள் இ) சூரியநிழல் ஈ) அனைத்தும் சரி

3. இராவணன் கயிலை மலையைப் பெயர்த்த செய்தியைக் கூறும் நூல் எது?

   அ) பதிற்றுப்பத்து ஆ) கலித்தொகை இ) அகநானூறு ஈ) குறுந்தொகை

4. புலியைக் கொன்றான் - இதில் இடம்பெற்ற வேற்றுமை உருபு யாது?

   அ) ஆறாம் வேற்றுமை ஆ) ஏழாம் வேற்றுமை இ) மூன்றாம் வேற்றுமை

   ஈ) இரண்டாம் வேற்றுமை

5. வீரசோழியத்தின் ஆசிரியர் யார்?

   அ) புத்தமித்திரர் ஆ) குணவீரபண்டிதர் இ) வச்சணந்தி ஈ) நாற்கவிராசநம்பி

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□.

(K2)

6. புத்தகத்துடனே தவழ்கிற மனிதன்

   ஒவ்வோர் எழுத்திலும் உலகைக் காண்பான் - யார் கூற்று?

7. உ.வே.சா. எந்த ஊரில் பிறந்தார்?

8. பெண்ணியத்தின் வகைகளுள் இரண்டினைக் கூறுக.

9. ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சத்திற்குச் சான்று தருக.

10. கதைக்கரு–பொருள் கூறுக.

□□□□□□ – □ (5 x 3 = 15 **மதிப்பெண்கள்)**

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ (□) □□□□□□□ (□) □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□.(K3)

11 அ) புகுந்தவீட்டிற்குப் பயணம் புறப்படும் மகளுக்குப் பெற்றோர் கூறும் அறிவுரைகளை விளக்குக?

(அல்லது)

ஆ) எதற்காகப் புதியபூமி எழுந்து வரட்டும் என இந்திரன் கூறுகிறார்?

ETHICAL PAPER

(த.பி.பா)

12. அ) சங்க இலக்கியக் கடவுள்கள் குறித்த செய்திகளைப் பாடப்பகுதிக் கட்டுரை வாயிலாக எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) ஏ.கே. செட்டியாரின் அமெரிக்கப் பயணம் குறித்தெழுதுக.

13. அ) **இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.**

“மரம் வளர்ப்பதுபற்றித் தோன்றவே இல்லை
நகரங்களில் மனிதருக்கே இடம் இல்லை”.

(அல்லது)

ஆ) “பெண்ணணங்கே! கள்வனைக் கோறல் கடுங்கோல் அன்று”.

14. அ) சுட்டுப்பெயர், வினாப்பெயர்களில் வல்லினம் மிகுதலைச் சான்றுடன் கூறுக.

(அல்லது)

ஆ) வல்லினம் மிகா இடங்கள் நான்கினைச் சுட்டுக.

15. அ) 20ஆம் நூற்றாண்டின் உரைநடை வேந்தர்கள் யாவர்? சுருக்கமான விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

ஆ) தமிழின் முதல் சிறுகதை தொடர்பான செய்திகளைக் கூறுக.

□□□□□ – □ (5 x 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ (□) □□□□□□ (□) □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□. (K4 & K5)

16. அ. சோனிக்கமுகு சொல்லும் பாடத்தைப் பிச்சமூர்த்தி கவிதை வழியாக எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ. மாணவப் பருவம் குறித்து வெ. இறையன்பு கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

17. அ. வளர்தலும், வளர்தல் நிமித்தமும் பற்றிய நா.முத்துக்குமாரின் கவிதையைத் திறனாய்க.

(அல்லது)

ஆ. கம்பர் காட்டும் கோசல நாட்டு வளத்தைப் புலப்படுத்துக.

18. அ. இலக்கியத்தில் பொருளியல் சிந்தனைகள் குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ. உ.வே.சாமிநாதய்யரின் பதிப்பாளுமையை ஆய்ந்தெழுது.

19. அ. முத்துப்பாண்டிக்குக் கிடைத்த விருதின் பெருமைகளை ஆட்டனத்தியின் சிறுகதை எங்ஙனம் சிறப்பிக்கின்றது? (அல்லது)

ஆ. தண்ணீர் தண்ணீர் சிறுகதையில் இழையோடும் உணர்ச்சியலைகளைத் தொகுத்துரைக்கவும்.

20. அ. மனிதநேயத்தையொட்டிய பொருண்மையில் கவிதை ஒன்று படைத்துத் தலைப்பிடுக.

(அல்லது)

ஆ. இளைஞர்கள் கையில் எதிர்காலம் எனும் தலைப்பில் சிறுகதை வரைக.

ETHICAL PAPER

****